

UQAM – PLAN DE COURS

Session : Hiver 2010
Cours : REL1174 Religions de l'Occident ancien (3 cr.)
Horaire : Jeudi, 18h00 à 21h00
Professeur : Stéphane Thibault
Local : W-3210
Téléphone : (514) 987-3000, poste 8537
Courriel : thibault.stephane@gmail.com

DESCRIPTION OFFICIELLE

Analyse et interprétation religieuses des principales cultures polythéistes de l'Europe préchrétienne : la Grèce ancienne ; la Rome antique et le monde des Celtes, des Germains et des Slaves. Étude historique et comparative de leurs similarités et différences, de leurs transformations et échanges : mythologies et légendes ; panthéon, rituels et organisation religieuse ; religion, art et société. Étude de traces laissées par ces mythologies et des influences de ces traditions sur la culture contemporaine.

CONTENU DU COURS

Couvrir, dans le cadre d'un seul cours de 45 heures, des aires culturelles si diversifiées et une période historique de plus de 4000 ans s'avérera pour nous une tâche colossale que nous ne pourrons, bien entendu, traiter de façon exhaustive. Nous tenterons ainsi de présenter les concepts clés des principales religions de l'Occident ancien et de réfléchir ensemble sur l'impact de l'utilisation de catégories religieuses contemporaines dans notre compréhension de cultures du monde antique. Malgré une documentation beaucoup plus abondante concernant les civilisations grecque et romaine, nous tenterons tout de même de laisser une place importante aux cultures celtique, germanique et nordique.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Que vise ce cours ?

Ce cours vise principalement à :

- initier l'étudiant aux récits, règles et rites des principales cultures religieuses de l'Occident ancien, selon une approche historico-religieuse, en portant une attention particulière à l'apparition et au développement chronologique de ces cultures ;
- introduire l'étudiant aux méthodes de l'analyse comparative appliquées à l'histoire des religions en tentant de dégager les principaux éléments de rupture et de continuité entre les cultures soumises à l'étude ;
- sensibiliser l'étudiant au problème des sources en étude de l'Antiquité ;
- illustrer, selon une approche religiologique, l'impact des polythéismes antiques sur le développement du monde occidental contemporain.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Quelles compétences peut-on développer dans le cadre de ce cours ?

Après avoir complété ce cours, l'étudiant sera en mesure :

- de connaître les éléments fondamentaux des principales traditions religieuses de l'Occident ancien ;
- de délimiter sommairement les zones d'inter-influence entre les divers polythéismes antiques occidentaux ;
- de reconnaître l'influence du christianisme sur l'évolution des ces traditions religieuses « préchrétiennes » et sur les sources documentaires à notre disposition ;
- de comprendre le rôle important que ces traditions ont joué dans la formation de la civilisation occidentale ;
- d'appliquer à l'objet de son choix les méthodes propres à l'étude de l'Antiquité, de l'histoire des religions et de l'analyse religiologique.

MÉTHODE DIDACTIQUE

Exposés magistraux du professeur, présentation de documents à l'aide d'un support multimédia, lectures dirigées, échanges et discussions en classe, travaux individuels, exposés oraux, examen de synthèse.

ÉVALUATION

Trois stratégies d'évaluation seront présentées au groupe pour discussion et adoption lors de l'entente d'évaluation.

Première proposition

1. Un travail court (2-3 pages) présentant la problématique de votre recherche, ainsi qu'une bibliographie comprenant approximativement une dizaine de titres (maximum de trois références web). À remettre lors de la 4^e rencontre (28 janvier).

Pondération : 10 %

2. Deux comptes-rendus de lecture ou analyses de textes (2-3 pages) tirés de la bibliographie présentée lors du premier travail. À remettre lors des 7^e (18 février) et 10^e (11 mars) rencontres.

Pondération : 10 % par travail (20 %)

3. Un travail de session individuel (15-20 pages) ou en équipe (20-25 pages) à rendre à la 13^e semaine (1 avril). Celui-ci pourra incorporer certains éléments développés lors des travaux précédents, dans le respect de l'esprit de la politique institutionnelle sur l'autoplagiat (voir la note concernant le Règlement n° 18 plus loin dans ce document).

Pondération : 50 %

4. Un essai synthèse en classe sur une question de religion comparée (durée : 1h15). Celui-ci aura lieu lors de la dernière rencontre (15 avril) et l'étudiant aura droit à ses notes ainsi qu'à toute documentation qu'il juge pertinente.

Pondération : 20 %

Seconde proposition

1. Un travail court (2-3 pages) présentant la problématique de votre recherche, ainsi qu'une bibliographie comprenant approximativement une dizaine de titres (maximum de trois références web). À remettre lors de la 4^e rencontre (28 janvier).

Pondération : 10 %

2. Un travail de session individuel (15-20 pages) ou en équipe (20-25 pages) à rendre à la 13^e semaine (1 avril). Celui-ci pourra incorporer certains éléments développés lors du travail précédent, dans le respect de l'esprit de la politique institutionnelle sur l'autoplagiat (voir la note concernant le Règlement n° 18 plus loin dans ce document).

Pondération : 50 %

3. Un exposé oral (15 min. + 10 min. de questions et réponses) présentant votre travail de recherche devant la classe.

Pondération : 40 %

Troisième proposition

À discuter en classe lors de la première rencontre.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Respect de la méthodologie présentée en classe ;
- exactitude et précision des données factuelles ;
- esprit critique et sens de la nuance ;
- clarté des concepts utilisés ;
- cohésion d'ensemble et structure de la pensée ;
- respect de la langue ;
- respect des délais prescrits.

Une pénalité d'un degré dans l'évaluation qualitative sera retranchée de la note pour chaque semaine de retard dans la remise des travaux (Ex. : Semaine 1 – de A+ à A, semaine 2 – de A à A-, semaine 3 – de A- à B+, etc.). Les travaux devront par ailleurs être présentés selon les normes en usage au Département de sciences des religions.

Vu l'ampleur et le nombre des infractions de nature académique tant dans notre institution que dans les autres universités, l'UQAM a modifié son Règlement n° 18 sur les « Infractions de nature académique ». Ce dernier s'articule autour d'une philosophie institutionnelle de « tolérance zéro » relativement aux actes de plagiat, autoplagiat, fraude, copiage, tricherie, falsification de document ou création de faux document, etc. Ainsi, tous les étudiantes, étudiants se doivent de respecter les politiques et règlements de l'Université du Québec à Montréal. Afin de favoriser la meilleure connaissance de ce règlement, nous vous invitons à lire, dans les plus brefs délais, le Règlement n° 18 sur les infractions de nature académique qui se trouve à l'adresse suivante :

< http://www.instances.uqam.ca/reglements/REGLEMENT_NO_18.pdf >.

Par ailleurs, le Service des bibliothèques a conçu une page Web sur le plagiat à l'adresse suivante :

< <http://www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/> >.

Sur ce site, vous y trouverez de nombreuses informations pertinentes qui permettront d'éviter le plagiat.

BARÈME DU DÉPARTEMENT DE SCIENCES DES RELIGIONS

Notation sur 4,3	Notation sur 100	Addition des scores	Notation alphabétique	Mention
0	moins de 60%	0.00 à 0.99	E	(Échec)
1,0	de 60 à 64,9%	1.00 à 1.16	D	(Passable)
1,3	de 65 à 69,9%	1.17 à 1.50	D+	(Passable)
1,7	de 70 à 72,9%	1.51 à 1.83	C-	(Bien)
2,0	de 73 à 75,9%	1.84 à 2.16	C	(Bien)
2,3	de 76 à 79,9%	2.17 à 2.50	C+	(Bien)
2,7	de 80 à 82,9%	2.51 à 2.83	B-	(Très bien)
3,0	de 83 à 85,9%	2.84 à 3.16	B	(Très bien)
3,3	de 86 à 89,9%	3.17 à 3.50	B+	(Très bien)
3,7	de 90 à 92,9%	3.51 à 3.83	A-	(Excellent)
4,0	de 93 à 95,9%	3.84 à 4.16	A	(Excellent)
4,3	de 96 à 100%	4.17 à 4.30	A+	(Excellent)

Signification des cotes

E (Échec)

Travail non remis ou production qui ne satisfait pas soit aux exigences spécifiques, soit à l'ensemble des autres critères.

D+, D (Passable)

Travail sommaire sur le plan des exigences spécifiques. Présentation dénotant une difficulté d'articulation. Faiblesses marquées à l'égard de plusieurs critères.

C+, C, C- (Bien)

Travail dénotant une appropriation adéquate des éléments sur le plan des exigences spécifiques et capacité de satisfaire à une majorité des autres critères.

B+, B, B- (Très bien)

Travail dénotant une très bonne maîtrise des éléments sur le plan des exigences spécifiques et une capacité de satisfaire à la plupart des autres critères.

A+, A, A- (Excellent)

Travail dénotant une excellente maîtrise des éléments sur le plan des exigences spécifiques et une capacité de satisfaire à l'ensemble des autres critères.

PRINCIPAUX THÈMES COUVERTS AU COURS DE LA SESSION

Considérations méthodologiques et problème des sources en histoire de l'Antiquité.

Les peuples indo-européens.

Grèce : période archaïque.

Grèce : période classique.

Grèce : période hellénistique.

Les Étrusques.

Rome : période monarchique.

Rome : période républicaine.

Rome : période impériale.

Les Celtes : période préchrétienne.

Les Celtes : l'héritage celtique.

Les Germains : période préchrétienne.

Les Germains : l'héritage germanique.

Les Finlandais.

Les Slaves.

BIBLIOGRAPHIE

Aucun ouvrage obligatoire n'a été retenu pour la démarche du cours. Une bibliographie thématique sera plutôt présentée aux étudiants à l'amorce de chaque nouvelle aire culturelle. Le travail de recherche bibliographique inscrit aux modalités d'évaluation constituera enfin un complément individualisé à cette bibliographie sélective.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Indo-européens et ouvrages de connaissances générales

CABANES, PIERRE (1992). *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, Paris, A. Colin, coll. « Coursus. Histoire », 187 p.

DUMÉZIL, GEORGES et HERVÉ COUTAU-BÉGARIE (1992). *Mythes et dieux des indo-européens*, Paris, Flammarion, 319 p.

LAZZARI, MARIE (1997). *Epics for students : presenting analysis, context, and criticism on commonly studied epics*, Détroit, Gale Research, xvii, 440 p.

LEHMANN, YVES, DOMINIQUE BRIQUEL *et al.* (1999). *Religions de l'Antiquité*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Premier cycle », xiv, 592 p.

LOT-FALCK, ÉVELINE et RÉGIS BOYER (1974). *Les religions de l'Europe du Nord*, Paris, Fayard, 753 p.

RENFREW, COLIN (1990). *L'énigme indo-européenne : archéologie et langage*, Paris, Flammarion, viii, 399 p.

Grèce

GRIMAL, PIERRE (1986). *La mythologie grecque*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », n° 582, iii, 125 p.

MARTIN, ROLAND et HENRI METZGER (1992). *La religion grecque*, Presses Universitaires de France, 208 p.

SAÏD, SUZANNE (1994). *Approches de la mythologie grecque*, Paris, Nathan, 128 p.

VERNANT, JEAN-PIERRE (1990). *Mythe et religion en Grèce ancienne*, Paris, Seuil, coll. « La Librairie du XX^e siècle », 119 p.

VERNANT, JEAN-PIERRE et PIERRE VIDAL-NAQUET (1990). *La Grèce ancienne*, Paris, Éditions du Seuil, 3 vol.

Rome

BAYET, JEAN (1976). *La religion romaine : histoire politique et psychologique*, Paris, Petite bibliothèque Payot, 342 p.

DUMÉZIL, GEORGES (2000 [1966]). *La religion romaine archaïque ; avec un appendice sur la religion des Etrusques*, Paris, Payot, 680 p.

FASCIANO, DOMENICO et PIERRE SÉGUIN (1993). *Les flamines et leurs dieux*, Montréal, Éditions Musae, coll. « Bibliothèque “Nova et vetera” ». Collection Mythologies et religions », 212 p.

GRIMAL, PIERRE (1986). *Rome, la littérature et l'histoire*, Rome, École française de Rome, « Collection de l'École française de Rome », n° 93, 2 vol., viii, 1299 p.

—, (1999). *Le dieu Janus et les origines de Rome*, Paris, Berg international, coll. « Faits et représentations », 111 p.

Les Celtes

BIDARD, JOSSELINE et ARLETTE SANCERY (1997). *L'Angleterre et les légendes arthuriennes*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, coll. « Lectures en Sorbonne », n° 7, 158 p.

DE VRIES, JAN et LAURENT JOSPIN (1963). *La religion des celtes*, Paris, Payot, 267 p.

MARKALE, JEAN (1983). *Les Celtes et la civilisation celtique : mythe et histoire*, Paris, Payot, coll. « Bibliothèque historique », 495 p.

—, (1985). *Le druidisme : traditions et dieux des Celtes*, Paris, Payot, 286 p.

TRACHSLER, RICHARD (1996). *Clôtures du cycle arthurien : étude et textes*, Genève, Librairie Droz, coll. « Publications romanes et françaises », n° 215, 570 p.

Les Germains

BOYER, RÉGIS (1987). *Le Christ des Barbares : le monde nordique, IX-XIII^e s.*, Paris, Éditions du Cerf, coll. « Jésus depuis Jésus », 155 p.

- , (1987). *Sagas islandaises*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », n° 338, lxx, 1993 p.
- DUBOIS, THOMAS A. (1999). *Nordic religions in the Viking Age*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, coll. « Middle Ages Series », x, 271 p.
- DUMÉZIL, GEORGES (1959). *Les dieux germains ; essai sur la formation de la religion scandinave*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Mythes et religions », n° 38, 128 p.
- DUMÉZIL, GEORGES et FRANÇOIS-XAVIER DILLMANN (2000). *Mythes et dieux de la Scandinavie ancienne*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », xx, 376 p.
- LINDOW, JOHN (2001). *Handbook of Norse mythology*, Santa Barbara, Calif. ; Oxford, ABC-CLIO, coll. « Handbooks of World Mythology », xv, 365 p.
- SNORRI, STURLUSON et FRANÇOIS-XAVIER DILLMANN (1991). *L'Edda : récits de mythologie nordique*, Paris, Gallimard, viii, 231 p.
- , (2000). *Histoire des rois de Norvège*, Paris, Gallimard.

Les Finlandais

- FERNANDEZ-VEST, M. M. JOCELYNE (1987). *Kalevala et traditions orales du monde : Paris, 18-22 mars 1985*, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 593 p.
- GUILLOT, RENÉE-PAULE (1970). *Le sens magique et alchimique du Kalevala*, Paris, Dervy-livres, coll. « Histoire et tradition », 273 p.
- HONKO, LAURI (1990). *Religion, Myth, and Folklore in the World's Epics : the Kalevala and its Predecessors*, Berlin ; New York, Mouton de Gruyter, x, 587 p.
- KIRBY, W. F. et MICHAEL BRANCH (1985 [1907]). *Kalevala : The Land of the Heroes*, Londres ; Dover, N.H., Athlone Press, xxxiv, 667 p.
- LÖNNROT, ELIAS (1978). *Le kalevala : épopée populaire finlandaise*, Paris, Stock, 686 p.
- PENTIKÄINEN, JUHA et RITVA POOM (1989). *Kalevala Mythology*, Bloomington, Indiana University Press, coll. « Folklore Studies in Translation », xix, 265 p.
- SIKALA, ANNA-LEENA (2002). *Mythic Images and Shamanism : A Perspective on Kalevala Poetry*, Helsinki, Suomalainen Tiedekatemia, coll. « FF communications », n° 280, 423 p.